



FOTO

De & par **DANVOY'**

En co-production avec La Fabrique de Théâtre

Avec l'aide de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles
(Tournées Art & Vie—TAG 168)

Mise en scène :
Eric de Staercke

Musique :
Eloi Baudimont

Lumières :
Claude Duquenne
Fanny Poisson
Benoît Lavalard

Scénographie :
Noëlle Deckmine
Jean-Louis Danvoye

Photos :
Richard Strappazon



Véritable mémoire du temps, El Fotógrafo – Jean-Louis Danvoye – nous invite, non sans émotion, à feuilleter et compléter son album-souvenir. « Foto » capture le visuel à l'état sauvage, El Fotógrafo l'apprivoise puis le relâche en toute liberté dans une série de tableaux surprises à la mise au point toute en finesse.

« Foto » est une série d'histoires courtes, mélancoliques, visuelles et drôles pour tout public.

Les pérégrinations pelliculaires d'un septuagénaire en quête d'instant immortels. Gros plan sur un monde pas très net pour des spectateurs un peu flous.

« Au-delà des caractéristiques et des codes propres au théâtre gestuel, ce spectacle, inclassable, est réellement une source de bonheur intense et de jubilation pour tout le public. »

Henri Lépine - La Marseillaise, 19 juillet 2005
(Festival d'Avignon)

CONTACT :

7Avril Production
Pierre-Philippe Fouret

Rue Monrose, 26
B-1030 BRUXELLES

www.7avrilproduction.com



Espace scénique

Ouverture : 8 m
(minimum 6m)

Profondeur : 8 m
(minimum 6m)

Hauteur : 3 m

**Pendrillons à l'italienne
& fond noirs**

Eclairages

Jeu d'orgue 27 circuits
(plan détaillé disponible)

Son

Lecteur **Mini-disc** ou **CD**

Durée

70 minutes sans entracte

Joué en Belgique, Espagne, France et Suisse.

Jean-Louis Danvoye est issu du célèbre duo «Les Founambules » avec lequel il a effectué de nombreuses et importantes tournées en Europe et au Canada.

Il a étudié le mime à Paris auprès de Pinok & Matho.

Parallèlement à sa carrière sur scène, il est professeur de formation corporelle au Conservatoire Royal de Bruxelles.