



TO SEE OR NOT TO SEE

De & par **DANVOY'**

Mise en scène :
Didier de Neck

Décor sonore :
Chris Devleeschouwer,
avec la voix de Bernard Massuir

Photos de scène :
Jean-Louis Jaucot

Toréador d'images en trois dimensions, Danvoy' pratique le noble art des surprises.

Son arène est peuplée de personnages savoureux, d'objets insolites et d'accessoires invisibles. Il y virevolte pour le plaisir d'emmener les spectateurs dans des univers loufoques en titillant leur imaginaire.

Pour toute épée il possède un sens aigu du comique visuel qui abat les clichés et déclenche des salves de rire et d'émotion

« **To see or not to see** » est un spectacle de sketches visuels qui s'adresse à tous les publics. Il dure environ 75 minutes.



Face aux accessoires invisibles qui se rebiffent et aux objets réels qui lui jouent des tours, Danvoy' affronte tous les dangers dans une série de sketches délirants, nés d'une technique gestuelle incomparable et d'une imagination fertile.



CONTACT :

7Avril Production
Pierre-Philippe Fouret

rue Monrose, 26
B-1030 Bruxelles

www.7avrilproduction.com

Déjà joué en Belgique,
Espagne, Portugal,
France, Suisse, Allemagne,
Autriche, Maroc,
Roumanie
Japon

Espace Scénique

8 m x 6 m
(minimum 6x4m)

Pendrellons noirs à l'italienne (3 plans) Fond noir

Éclairage

Table 24 circuits
(plan détaillé disponible)

Son

Lecteur **Mini-disc ou CD avec pause automatique.**
(deux haut-parleurs posés à l'avant scène, à portée de main)

Durée

De 20 à 75 minutes

Tout dernièrement aux Fêtes
de la Ville de BURGOS
(Espagne — 5 juillet 2008)



Jean-Louis Danvoy est issu du célèbre duo «les Founambules» avec lequel il a effectué de nombreuses et importantes tournées en Europe et au Canada.

Il a étudié le mime à Paris auprès de Pinok & Matho.

Parallèlement à sa carrière sur scène, il est Professeur de Formation Corporelle au Conservatoire Royal de Bruxelles.